

**GIOVANI E ANZIANI:**

**CREIAMO INSIEME MONDI UNITI, SOLIDALI E COMUNICANTI**

**BANDO DI CONCORSO**

Rivolto a tutte le classi

delle scuole secondarie di 1° e 2° grado della città di Udine

**Premessa**

L'invecchiamento della popolazione è considerato un fenomeno sociale sempre più preponderante nei paesi sviluppati e ciò comporta una serie di considerazioni e di conseguenze degne della massima attenzione da parte della società.

In futuro si prevede che la popolazione anziana sarà prevalente rispetto a quella giovane, con inevitabili esigenze di riorganizzazione sociale e con la necessità di creare nuovi spazi di convivenza e nuovi stili di vita.

Secondo dati ISTAT, in Italia, al 1° gennaio 2022 l'indice di vecchiaia (rapporto percentuale tra anziani di 65 anni e più e giovani di età inferiore a 15 anni) è pari a 187,9%, aumentato in vent'anni di oltre 56 punti percentuali. Anche nei prossimi decenni si prevede che l'invecchiamento continuerà, prevedendo che l'indice raggiungerà quota 293% nel 2042.

La collaborazione e l'interazione intergenerazionale diventeranno quindi indispensabili. Termini come solidarietà e condivisione diventeranno quindi davvero le parole d'ordine del prossimo futuro.

Vari studi hanno infatti messo in evidenza come le attività intergenerazionali producano notevoli vantaggi e impatti positivi per tutte le persone coinvolte. Hanno sottolineato come effettivamente migliorino le interazioni e la comunicazione tra età diverse nel breve e nel lungo periodo, promuovendo l'invecchiamento attivo e agendo sui segni del declino.

Il 'nemico' principale risulta essere l'isolamento sociale, sperimentato e vissuto da molti anziani e causa di depressione e deperimento psico-fisico.

L'interazione attiva con altre generazioni comporta invece un aumento della fiducia e dell'autostima, rafforzando il senso di comunità e favorendo lo sviluppo intellettuale con una diminuzione delle emozioni destabilizzanti e la crescita di quelle positive.

## Le finalità del bando

Con la promozione di tale concorso rivolto alle classi delle scuole secondarie di 1° grado (di seguito denominata "sezione A") e delle scuole secondarie di 2° grado (di seguito denominata "sezione B") della città di Udine si chiede pertanto di presentare elaborati incentrati:

- sull'analisi del rapporto tra giovani e anziani nel contesto della società odierna;
- sulla formulazione di progettualità/idee/soluzioni che stimolino, incrementino e rafforzino l'interazione tra le suddette fasce d'età al fine del miglioramento non solo dei rapporti tra le stesse, ma anche per favorire la crescita emotiva individuale;
- sull'individuazione di situazioni e condizioni che attualmente rendono complicata e difficile la vita della popolazione anziana e che rischiano di inficiare un auspicato e necessario sviluppo armonico e solidale della società futura, dove ogni fascia d'età possa vivere al meglio delle proprie possibilità.

Udine, 07.02.2024

Il Presidente

dott. Lorenzo Bosetti

**GIOVANI e ANZIANI:**

**creiamo insieme mondi uniti, solidali e comunicanti**

**BANDO DI CONCORSO**

Rivolto a tutte le classi

delle scuole secondarie di 1° e 2° grado della città di Udine

**REGOLAMENTO**

**Articolo 1 (Indizione concorso)**

1. Nell'ambito delle proprie finalità statutarie la Fondazione MORPURGO – HOFMANN Onlus propone un concorso finalizzato alla diffusione della cultura della solidarietà, dell'interazione intergenerazionale e dell'attenzione al benessere delle fasce d'età cosiddette "fragili" mediante l'elaborazione di un lavoro creativo che tratti i temi descritti nel bando ovvero l'invecchiamento attivo nel quadro della solidarietà e della collaborazione intergenerazionale.

**Articolo 2 (Oggetto e finalità)**

1. L'occasione del concorso permetterà ai partecipanti di confrontarsi sui temi proposti, sviluppare riflessioni e vivere un'esperienza di crescita comune attraverso l'approfondimento dello studio delle tematiche dell'invecchiamento attivo e della collaborazione e della solidarietà intergenerazionale. Attraverso l'utilizzo delle principali forme di comunicazione, si intende stimolare la presa di coscienza dell'importanza di tali tematiche in un'ottica di sviluppo armonico dei rapporti sociali e della creazione di una società sempre più basata sui valori della collaborazione, della solidarietà e della condivisione.

**Articolo 3 (Destinatari)**

1. Il concorso si rivolge a tutte le classi delle scuole secondarie di 1° grado (di seguito denominate "Sezione A") e delle scuole secondarie di 2° grado (di seguito denominate "Sezione B"), sia statali che paritarie della città di Udine.

2. Per ogni elaborato deve essere individuato un docente responsabile.
3. La partecipazione è gratuita.

## Articolo 4 (Tipologia degli elaborati)

1. Il lavoro proposto è libero nella forma (a titolo meramente esemplificativo: cortometraggio, rappresentazione grafica/fumetto, rappresentazione canora, rappresentazione teatrale, elaborato cartaceo, digitale...ecc.) ma deve rispettare le seguenti indicazioni: a) massimo cinque (5) cartelle per elaborato scritto; b) durata massima di 3 (tre) minuti per elaborato audiovisivo o video; c) didascalie di accompagnamento alle fotografie; d) numero massimo di 10 vignette per i fumetti.
2. Sono accettati sia lavori individuali, sia di gruppi o classi, con la condizione imprescindibile che siano stati realizzati nell'ambito delle attività scolastiche e con la supervisione del docente.
3. Gli elaborati possono essere inviati su supporto digitale (pen-drive).
4. I contenuti degli elaborati non devono violare la legge e non devono presentare aspetti di carattere diffamatorio, razziale o discriminatorio.

## Articolo 5 (Presentazione degli elaborati)

1. Le opere dovranno pervenire, entro e non oltre **il 30 aprile 2024** al seguente indirizzo: [segreteria@morpurgohofmann.it](mailto:segreteria@morpurgohofmann.it) con oggetto: "Bando GIOVANI e ANZIANI + nome Istituto scolastico".
2. In alternativa, i materiali realizzati potranno essere trasmessi tramite raccomandata a "Fondazione Morpurgo – Hofmann via Sant'Agostino n. 7, 33100 Udine.
3. Ciascun elaborato dovrà essere accompagnato dai seguenti allegati, debitamente compilati in ogni parte:
  - allegato A - "Scheda di presentazione elaborati";
  - allegato B - "Dichiarazione liberatoria dei soggetti rappresentati";

- allegato C - “Liberatoria per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del regolamento/bando”.
- 4. Non saranno presi in considerazione gli elaborati pervenuti agli indirizzi sopra indicati oltre la suddetta data né quelli che risulteranno incompleti nella documentazione sopra elencata.
- 5. La Fondazione Morpurgo – Hofmann Onlus non è responsabile per eventuali ritardi, furti o smarrimenti del materiale inviato ed il materiale presentato non verrà restituito.

## **Articolo 6 (Valutazione degli elaborati)**

1. Gli elaborati correttamente pervenuti verranno esaminati da una Commissione costituita dai membri del CDA della Fondazione Morpurgo – Hofmann Onlus, o loro delegati. La Commissione selezionerà i lavori ritenuti di maggior interesse tenendo soprattutto conto della coerenza con il tema, della creatività degli elaborati, dell'originalità, della capacità di veicolare il messaggio della fondamentale importanza della cultura della solidarietà e della collaborazione intergenerazionale al fine di creare il contesto ideale per l'invecchiamento attivo della popolazione. Il giudizio della Commissione è insindacabile.
2. Saranno individuati i 3 migliori elaborati della sezione A e della Sezione B.
3. La Commissione si riserva la facoltà di nominare ex-aequo o di non assegnare il premio. La Commissione è competente a decidere anche per situazioni eventualmente non regolamentate dal bando.

## **Articolo 7 (Premi)**

1. I premi saranno i seguenti:

- **Sezione A**

Primo premio: attestato + buono acquisto materiale scolastico di € 300 euro.

Secondo premio e Terzo premio: attestato.

- **Sezione B**

Primo premio: attestato + buono acquisto materiale scolastico di € 300.

Secondo premio e Terzo premio: attestato.

## **Articolo 8 (Cerimonia di premiazione)**

1. La cerimonia di premiazione sarà organizzata indicativamente nel mese di maggio 2024.
2. Nel corso della cerimonia, saranno proclamati i 3 migliori elaborati sia per la sezione A che per la sezione B.
3. Tutte le informazioni relative alla cerimonia di premiazione saranno preventivamente comunicate agli Istituti che avranno presentato i 3 migliori elaborati sia per la sezione A che per la sezione B.

## **Articolo 9 (Trattamento dei dati personali)**

1. Il trattamento dei dati personali avverrà ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come modificato dal decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101 ed ai sensi del Regolamento UE 2016/679 - anche con strumenti informatici - per la pubblicazione degli elaborati in concorso, per eventi e manifestazioni collegate e per tutto quanto previsto nel presente bando.
2. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e declina la Fondazione Morpurgo - Hofmann Onlus quale titolare del trattamento dei dati personali, da ogni responsabilità in merito al suo contenuto.
3. I partecipanti accettano che la Fondazione Morpurgo – Hofmann Onlus utilizzi il materiale inviato per finalità culturali quali la realizzazione di filmati relativi alla giornata di proclamazione, realizzazione di programmi divulgativi e didattici su canali TV, satellitari e digitali, pubblicazioni cartacee, manifestazioni ed eventi a scopo scientifico, culturale, artistico, didattico, divulgativo, streaming gratuito e pubblicazione sul sito ufficiale della Fondazione Morpurgo - Hofmann Onlus o siti

collegati e per ogni altro uso consentito dalla legge senza scopo di lucro e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur garantendone la citazione.

4. I partecipanti autorizzano la Fondazione Morpurgo - Hofmann Onlus alla pubblicazione delle opere o delle immagini che le rappresentano, le cui dimensioni possono essere modificate a discrezione della Fondazione per esigenze di editing, liberandola dall'obbligo di chiedere altre autorizzazioni per la divulgazione cartacea o digitale in internet o con altre forme, ove tale divulgazione sia disposta incorporando l'opera o la sua immagine.

5. Eventuali altri utilizzi saranno concordati in separato accordo.

6. I diritti dell'opera rimangono in possesso dell'autore (sia esso persona singola o istituto scolastico).

## **Articolo 9 (Accettazione disposizioni del bando)**

1. La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando.

Udine, 07.02.2024

Il Presidente

dott. Lorenzo Bosetti

ALLEGATO A

**BANDO DI CONCORSO**

**“GIOVANI e ANZIANI: creiamo insieme mondi uniti, solidali e comunicanti”**

**SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI**

REGIONE \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Istituto Scolastico \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Pec \_\_\_\_\_

Docente responsabile del progetto \_\_\_\_\_

Cellulare responsabile del progetto \_\_\_\_\_

E-mail responsabile \_\_\_\_\_

Titolo dell'opera \_\_\_\_\_

Tipologia elaborato \_\_\_\_\_

Data

Firma del Dirigente Scolastico

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente bando. Ai sensi del decreto legislativo 196/2003 come modificato dal decreto legislativo 101/2018 e del Regolamento (UE) 2016/679, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità di trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella scheda di iscrizione e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati della Fondazione Morpurgo - Hofmann Onlus



ALLEGATO B

**BANDO DI CONCORSO**

**“GIOVANI e ANZIANI: creiamo insieme mondi uniti, solidali e comunicanti”**

**DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI**

Liberatoria del soggetto rappresentato nell'elaborato

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

(nome della persona rappresentata)

Nat \_a\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Provincia ( \_\_\_\_ )

con riferimento all'opera \_\_\_\_\_

presentata da (nome dell'Istituto scolastico): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ per il Concorso.....

autorizza la Fondazione Morpurgo – Hofmann Onlus a pubblicare la propria immagine per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo.

Data

Firma\*

\* in caso di minorenni la firma deve essere apposta anche da chi esercita la potestà genitoriale.

ALLEGATO C

**BANDO DI CONCORSO**

**“GIOVANI e ANZIANI: creiamo insieme mondi uniti, solidali e comunicanti”**

**LIBERATORIA PER I DIRITTI DI UTILIZZAZIONE DELLE OPERE E ACCETTAZIONE DEL  
REGOLAMENTO/BANDO**

\_\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_

nat\_ a \_\_\_\_\_ Provincia ( ) il \_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_ Provincia ( )

indirizzo \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_

in qualità di rappresentante dell'Istituto che ha presentato l'opera

\_\_\_\_\_

per il Concorso \_\_\_\_\_

dichiara:

- di possedere tutti i diritti dell'opera e di sollevare la Fondazione Morpurgo – Hofmann Onlus da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera;
- di accettare che la Fondazione Morpurgo - Hofmann Onlus utilizzi il materiale inviato per finalità culturali quali la realizzazione di filmati relativi alla giornata di premiazione, realizzazione di programmi divulgativi e didattici su canali TV, satellitari e digitali, pubblicazioni cartacee, manifestazioni ed eventi a scopo scientifico, culturale, artistico, didattico, divulgativo, streaming gratuito e pubblicazione sul sito ufficiale della Fondazione Morpurgo – Hofmann Onlus o siti collegati e per ogni altro uso consentito dalla legge senza scopo di lucro e senza che nulla sia dovuto all'autore, pur garantendone la citazione;
- di accettare che la Fondazione Morpurgo – Hofmann Onlus, per la pubblicazione delle opere vincitrici o delle immagini che le rappresentano, possa modificarne le dimensioni a sua discrezione per esigenze di editing, liberando la Fondazione Morpurgo – Hofmann Onlus dall'obbligo di chiedere altre autorizzazioni per la divulgazione cartacea o digitale in internet o con altre forme, ove tale divulgazione sia disposta incorporando l'opera o la sua immagine. Eventuali altri utilizzi saranno concordati in separato accordo.

Dichiara altresì di accettare incondizionatamente e senza alcuna riserva le norme del Regolamento a cui si riferisce la presente e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del decreto legislativo 196/2003 come modificato dal decreto legislativo 101/2018 e del Regolamento UE 679/2016, per tutti gli adempimenti necessari all'organizzazione e allo svolgimento del concorso.

Data

Firma